

ルパン三世

パンドラの遺産

取扱説明書



©1987 モンキーパンチ/TMS/YTV/NTV/NAMCO LTD



このたびはナムコット・ゲームカセット「ルバン 兰世・ パンドラの遺産」をお求めいただきまして、まことにあ りがとうございます。プレイの前にお読みいただきます と、より楽しく遊ぶことができます。

1ものがたり クラリスが、何者かの手によってさらわれた /1
②登場キャラクター ご存知! 整盗トリオが画面せましと光暴れ ······ 2
⑤ゲームの進め方 ルパン・次先・五右ェ前をうまく使いわける! ······ 4
겥ラウンド構成 ラウンドの最後は、ボスと手に笄にぎる対決だ 6
日操作法 ルバンたちを、こうして首部にコントロール!8
6アイテム ユーティリティ・アイテム/セレクト・アイテム18 7迷路の見 芳 描り
日使用上の注意 カセットは、やさしくあつかってあげようね・・・・・・・・2



なんてこった / カリオストロの事件で世話になった あのかわいいクラリスが誘拐されただなんて……

犯人たちの狙いは、どうやらカリオストロ公国に

まつわる "パンドラの遺産" とかいう

財宝らしい。クラリスがそのカギを握ってるのか?

ここは、ひとつ次元や五右工門 を呼び出して、一刻もはやくクラ リスを助け出さなくちゃならねエ。





2登場キャラクター



狙った獲物は 絶対に逃がさ ない神出鬼没 の大泥棒。か の怪器ルパン は、彼の祖父 にあたる。



カリオストロ公国の王女。事件のカギを握る。

正体不明の謎の

美女。敵か、そ れとも…

ご存知! 怪盗トリオが画面せましと大暴れ!!

新鉄剣で何でもぶった ぎる、剣の達人。





ルバンの良き相棒。銃の腕前はピカイチだ。

ルバン逮捕だけを生きがいにする敏腕刑事。



3ゲームの進め方

*パンドラの遺産/のカギを握る、カリオストロ公国の主 女クラリス。その彼女が何者かに誘拐されてしまいました。ルパン は次元や五右工門と共に、彼女を救出しなければなりません。 キャラクター プレイヤーはルパン・次元・五右エ門の3人 を使い分けてプレイすることができます。敵との対決や会 話の場面では、彼らの個性により展開も大きく変わります。 「ラウンド」冒険の舞台は、屋敷→チャイナタウン→港の倉庫→ エジプトと移り変わります。各ラウンドの最後に窺れるボスを倒さ ないと、次のラウンドへは進めません。 アイテム
コースの途中に置かれているトランクの中には、アイ テムが入っています。上手に使えば、クリアも簡単。

ルパン・次元・五者工門をうまく使いわける!

部屋 ドアがあったら、 中へ入ってみることも大切です。 いろいろと情報を教えてくれる人がいたり、アイテムがぎっしりと詰まっていることもあるのです。

(銭形警部) もたもたしてると銭形警部が追っかけてきて、手錠を投げて捕まえようとします。ご用心、ご用心 /

■ルール

- ①このゲームでは、ルパン・次元・五石工門の3人全員が捕まるとゲームオーバーです。 ただし、1人でも残ってラウンドをひとつクリアすれば、復活します。 ②銭形響部以外に捕まった者は必ず部屋に閉じ込められています。
- ③ゲームオーバーになっても、スタート面面でコンティニューを選べば、答うウンドの競からプレイできます。でもアイテムだけは失くなってしまいますよ。

4ラウンド構成

1 日/屋敷 衛士やナイトがルパンたちの行く手にたちはだかる!

クラリスがいるとい うお屋敷へ屋根から侵 入。屋根の間は、駆け 降りながらジャンプ!





チャイナタウンを歩 きまわり、各建物の中 を調べます。入口が必 ず順番とは限らないよ。

2R/チャイナタウン】入口と出口が別になっていて、頭が混乱しそう!





ラウンドの最後は、ボスと手に禁にぎる対決だ!

港を突破して、倉庫へ侵入します。敵の攻撃もいよいよ激しくなり、強敵も登場します。





4日/エジプト 砂漠の巣てにあるピラミッドにたどりついたが……。

愛車フィアットで砂漠をつっきり、ピラミッドへ潜入。砂漠ではアイテムが使えません。





5操作法

●ここで説明するコントローラーの操作法は、生にルバンたちのアクションにかかわるものです。ただし、水中でアクアラングを使用する場合は、アイテム紹介のページで説明しています(13ページ参照)。



★ボタン

- ☆ 着に移動。
- ☆ 左に移動。
- 🕹 しゃがむ。
- 中 部屋に入る。階段を使う。 アイテムの選択。

セレクト・アイテムの使用。セ



ルパンたちを、こうして自由にコントロール!

Aボタン ジャンプに使用。

+ A→ハイジャンプ。

⊕+A→下の段に飛び降りる。





®ボタン)

ピストルを撃つ。 新鉄剣を使う。





スタートボタン)ゲームのスタート。ポーズ。

■キャラクターの選び方



●ルバン・次元・五右ェ門は、スタート時やトランシーバーを使ったときに選ぶことができます。 **◆**の上下で選択、Aか®で決定。

WANTED







ルバンは全アイテムを使えます。ただし、 ビストルガ木得意でジャンプ撃ちができません。五右エ門の斬鉄剣は岩をも砕き、灰光は 連射・ジャンプ撃ちが可能ですが、この2人 は使えるアイテムが限られています。

■アイテムの取り方グ部屋への入り方

■アイテムの取り方

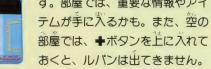
アイテムはトランクに入れられて、コー ス上のあちこちに置かれています。ルパン と次元のピストルなら3発、五右エ門の斬 鉄剣なら1振りで出すことができます。



■部屋への入り方

部屋や階段へは、★ボタンを上に押して入りま

す。部屋では、重要な情報やアイ おくと、ルパンは出てきません。



⑥アイテム/ユーティリティ・アイテム



●アイテムには、選んで使えるセレクト・アイテム、必要に応じて自動的に効果を発するユーティリティ・アイテムの2種類があります。アイテムを取ると、画面上部に上のような形で表示されます。

ルバンはアイテムの全種類を、また、次元と五右エ門はトランシーバーと指輪を使えます。

では、ユーティリティー・アイテムから紹介しましょう。

ルパンだけが、全部のアイテムを使えるんだ!



水中を自由に深 げます。進みた い芳高に十ボタ ンを押しAボタ ンで加速します。われます。



屋根から落ちて も、これさえあ れば大丈夫。A ボタンで風船を



敵に触れても、 強に当たっても、 持っている数だ け節かることが できます。



部屋の中にいる 人に渡して、そ のお礼に重要な 情報を教えても らえます。

■セレクト・アイテム

●好きなときに選んで使える のがセレクト・アイテム。使 うときは、まずポーズをかけ て下さい。炎に◆ボタンでカ ーソルを移動させ、お好みの アイテムを選びます。ポーズ を解除し、セレクトボタンを 押せば、効果を発します。

次党と五者ェ門が使えるの はトランシーバーだけなので、 セレクトボタンだけで O K!



ボーズ➡➡で選択➡ボーズ解除➡セレクトだ!



ショットガン セレクトボタンで は装着だけ。撃つときは®ボタ ンで。5 回使うと失くなります。

ジェット噴射器

ジェット装置で空を飛ぶことができます。着陸したいときには



④ボタンを 押して下さい。

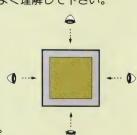


7迷路の見方

●4R/エジプトでは、前半が砂漠地帯、後半がピラミッドでの冒険となっていますが、実はこのピラミッド、中は迷路になっているのです。 それもかなり特殊な作りになっていて、荷も知らないで入るとたちまち 迷子になることでしょう。まず迷路の仕組をよく理解して下さい。

■迷路のしくみ

この迷路を映す画簡は、常にピラミッドの 外側から中心に向けて見る形になります。つまり、質を描るたびに、プレイヤーは見ている場所が変わることになります。横だけに動くのではなく、道は四方に伸びているのです。

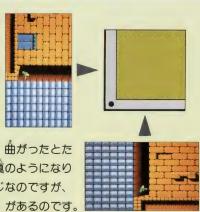


➡ボタンを上に入れると、視点が変わるぞ!

■曲がり角

具体的な説明をしましょう。 若の図のように、曲がり第に立っているときは2つの芳向から 見る場合があるわけです。下の 写真から見ると、ルバンは角を 曲がろうとしているのですが、

(操作上は◆ボタンを上へ押す) 曲がったとたんに画質は切りかわり、上の写真のようになります。実際の場所はほとんど問じなのですが、2つの画質(若端、左端に映る) があるのです。



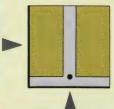
画面のはしから真ん中に移れば、そこは「子字路

■十字路

淡は千字路を見てみましょう。 下の写真では奥に通じる道が見 えますが、上の写真では曲がり 角と間じに見えてしまいます。 手前に道はあるのですが、画面 には映っていないのです。こう

いうときは、角を描ってみて、250からの面筒を確めて行さい。両方の面筒で、ルバンが面筒の端にいればそれはただの部の第。15の面筒で重ん学に立っていれば、発達路です。





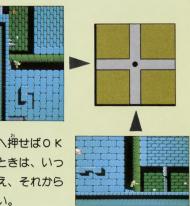


真ん中から真ん中なら、十字路に立っている!

■十字路

十字路では、2万向からの画 箇で、ルバンは必ず真んやに立 つことになります。 千字路と間 違わないよう気をつけて下さい。 この場合も、手前にある道は映 らないのです。

奥の置へ進むには◆ボタンを上へ押せばOKですが、手前の見えない置へ進むときは、いったん奥の置へ進んで画面を切り変え、それから若へ進むという芳法で行って下さい。

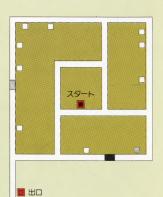


■迷路はこうして脱出しよう!

● 学まで説明したように、従来の迷路とは、かなり異なりますから、ぜひマップを作りながらゆくことをおすすめします。 芳龍紙などを使って、1 画筒に3マス券

を開いるときちんと書けると思います。

ピラミッドは4階立て ですが、スタート時の階 だけ公開しましょう。ま ず、これをチェックしな がら練習してみて下さい。



テレビに映画に大人気のあの「ルバン兰世」が、とうとうナムコットにもやって来ました / 題して「ルバン兰世・バンドラの遺産」。 お話もあの「カリオストロの城」の続編ということで、再び至安クラリスをめぐって事件が起こります。でも今回の主人公は皆さんです。ルバン、次先、五右工門のキャラクターをうまく使い分けないと、映画のようにハッピーエンドとはいきませんよ。さて、銭形警部のいないうちに、そろそろ出発しませんか!?

使用上の注意

- ●カセットを交換するときは、必ず電源を切って下さい。
- ●精密機器ですので、極端な温度条件下の使用や保管、強いショック等 は避けて下さい。また、絶対に分解はしないで下さい。
- ●端子部に直接ふれたり、水にぬらしたりしないよう御注意下さい。

遊び株式会社ナムコ

〒146 東京都大田区多摩川2-8-5 ナムコット係 **☎03(756)7651** ●故障等のお問い合わせは、お買い求めのお店、もしくは下記まで

(株)ナムコ・サービスセンター

〒222 神奈川県横浜市港北区樽町2-1-60 ☆横浜045(542)8761